

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Neri Claudio

 Piazza San Giorgio 9, 56125 Pisa (Italia)

 +393925302872

 teatro@teatrodelte.com

 [www.teatrodelte.com](http://www.teatrodelte.com)

 Skype macunaima1956

Sesso Maschile | Data di nascita 27/10/1956 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## Regista teatrale / Videomaker

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2 Apr. 87–alla data attuale

**Regista teatrale**

Teatro del Tè  
Via G.Marconi 4, 56040 Castellina Marittima (PI) (Italia)

Direzione artistica  
Direzione organizzativa eventi e festival  
Pedagogo teatrale e linguistico

Attività o settore Teatro

4 Set. 10–10 Nov. 11

**Direzione Artistica Teatro**

Teatro Verdi, San Vincenzo - Livorno (Italia)

Pedagogia teatrale scuole medie e elementari  
Pedagogia teatrale educazione adulti

Progetti direzione teatrale

Stagione Teatrale

Attività o settore Teatro

1 Lug. 00

**Direttore artistico Festival Antroporti**

Enti della Provincia di Pisa, Provincia di Pisa (Italia)

Antroporti Festival di teatro e musica, rete tematica e territoriale delle Provincia di Pisa  
Antroporti workshop Vicopisano

Attività o settore Festival & Workshop

1 Gen. 11

**artista performing art**

Me stesso, Pisa (Italia)

progettazione installazioni artistiche

Attività o settore Performing art

13–alla data attuale

Amministrazione Comunale, Pisa (Italia)

web master e promotore eventi via internet  
fotografo

presso SMS Biblio Pisa

1 Lug. 76–alla data attuale

**Bibliotecario**

Comune di Pisa, Pisa (Italia)

Gen. 15–alla data attuale

**Direttore Artistico**

Teatro Comunale di Fauglia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2 Apr. 87–2 Ago. 10

**Regista teatrale/videomaker**

Direzione teatrale  
Scrittura drammaturgica  
Regia, videomaker, editing cinematografico

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingue straniere

portoghese  
inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
portoghese	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

organizzazione eventi e festival, direzione palco

Competenze professionali

Strumenti di illuminotecnica e fonica teatrale, scenografia

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

■ Formazione :

1977- Corso di teatro presso il Teatro Laboratorio di Pisa, insegnanti Burchielli e Soldani.  
1978- Corso di mimo con Natoli, ex-Quelli di Grock, a Cecina (LI).  
1981- Corso di dizione e recitazione presso l'Actor's studio, di Pisa, insegnante Russo.  
1982- Corso di regia e operatore cinetevisivo all'ISTITUTO DI SCIENZE CINEMATOGRAFICHE di Firenze.  
2012 - workshop di teatro di figura presso 'un castello per le arti' Riccione

teatro

■ Teatro Regie:

1987- Provaci ancora, Sam!  
1988- Il Re muore  
1992- Mustarib  
1993- La porta dei Canti  
1995- Namoro  
1997 Garrincha  
1998 Cronaca di una Battaglia  
1999 Uno – La poetica del Tango  
1999 Cronaca di un musicista romantico : Liszt a Pisa

2000 Stradamore  
2001 Le Pietre Sospese  
2002 Il sonno della Meloria /sogno medievale  
2003 Ainda  
2004 La strana storia dell'impiegato che diceva no  
2004 I Perduti della Mancha  
2005 Il mio letto è una nave  
2006 L'impiegato che diceva no ( ripresa)  
2006 Lux Facta Est  
2006 Italy  
2007 Nostro Signore degli abissi  
2007 Pinocchio Inverso  
2008 Pequod  
2009 Carosello  
2010 L'ombra del Flaneur  
2012 Sogno di un uomo ridicolo  
2013 Tout Tombè  
2014 Effetto Butterfly  
2015 Adieu Callas  
2018 Il tabacco fa male

■ Video regia :

1984- Cortometraggio su Michelangelo Pistoletto a Firenze.  
1989-Assistente operatore di cinematografia industriale con 'Fotografia industrial' di Belo Horizonte, Brasile.  
2004 – Regia de ' La casa della Memoria ' ( film documentario sulla memoria di Castellina M.Ma)  
2005 - 2008 – TV Bimba ( una televisione dei bambini di Castellina M.Ma)  
2017 - Videopoesia documentario L'amore all'infemo  
2018 - Le quattro stagioni film documentari a Castellina Marittima

■ Teatro Sociale - Teatro Allievi Regie:

1994 Tango delle notti bianche dal laboratorio per la terza età  
1995 Trascorrendo  
1997 Spiriti d'Arno  
1998 Vento  
2000 Passar le acque  
2001 Ombre  
2002 Porte della memoria, Porte di luce.  
2003 Teatro dell'ascolto distratto  
2005 Sotto un cielo di alabastro  
2006 Ellis Island . la Porta del Paradiso  
2013 Il Barone degli alberi  
2019 Eco della Memoria , Castellina Marittima

■ Stage e Corsi tenuti :

Presso Circostrizioni della citta' di Pisa  
Dal 1994 al 2000  
2000 – 2003 corsi di teatro  
2003 Corsi di teatro per disabili  
2003 Corsi di teatro per la scuola di danza Ghezzi di Pisa  
2004 -2009 Officina della memoria ( Castellina M.Ma)  
2010-2012 Corso attori Teatro Verdi San Vincenzo LI 2010 - 2012 Laboratori teatro Scuole elementari e medie inferiori San Vincenzo LI 2011 - Corso attori alla Stazione Leopolda Pisa 2012- Binari- progetto pedagogia teatrale Regione Toscana- Stazione Leopolda Pisa 2012- Belo Horizonte

( Brasile) Ler sem fronteiras - stage di lettura drammatizzata sulla Divina Commedia di Dante Alighieri  
2013 - Binari- progetto pedagogia teatrale Regione Toscana- Stazione Leopolda Pisa  
2015 - Corso di Teatro per bambini a Saint  
Thonan (Bretagne- Francia) 2019 Laboratorio di lettura drammatizzata e Radiodramma presso il  
Cinema Lanteri Pisa 2019 Progetto  
Camminare Laboratori di Teatro, scrittura creativa, video, narrazione presso Ecomuseo dell'Alabastro  
di Castellina Marittima

■ Drammaturgie scritte:

Lux facta est - (Traduzione e libero adattamento dal libro in portoghese Città di Roma di Zelia Gattai Amado)

Nostro signore degli abissi - libero adattamento da 20.000 leghe sotto i mari di Jules Verne

Il Pequod - libero adattamento da Moby Dick di H. Melville

Tout Tombè - una commedia francese - testo teatrale Adieu Callas - drammaturgia

■ Pubblicazioni

Postfazione al testo drammaturgico 'Garrincha' di Ugo Riccarelli . Petrone Editore

Dal 2000 - Antroporti Festival – Direzione Artistica e organizzativa, festival tematico e territoriale dei Comuni della Provincia di Pisa

Dal 2003 al 2010 Direzione artistica e organizzativa Teatro Niccolini di Castellina M.Ma

2010 - 2011 Direzione Artistica Teatro Verdi San Vincenzo-LI

Dal 2012 - Direttore artistico Antroporti Workshop Vicopisano

Dal 2015 Co-Direttore artistico Teatro Comunale di Fauglia

■ Televisione :

Speaker per documentario Rai 3 – tg - Report In onda in prima serata settembre 01